

特別講座

# 本願寺を彩る技に楽しく触れる 美しい仏具が生まれる瞬間

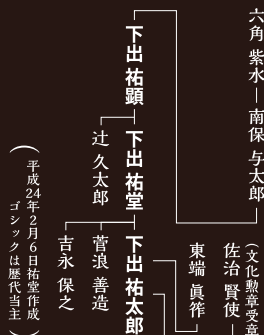
～京都産業大学名誉教授 下出祐太郎氏が選奨～

## 蒔絵師 下出祐太郎



撮影：泉水 寛人

- 下出蒔絵所三代目
- 京都産業大学名誉教授
- 博士(学術)・伝統工芸士
- 即位礼や大嘗祭の神祇調度蒔絵や、第61・62回伊勢神宮式年遷宮御神宝に携わる
- 京都迎賓館では水明の間の飾り台「悠久のささやき」等を作成
- 第14回～第37回日展24回連続入選 以後フリーで活動
- 高台寺蒔絵技術復元展示 英国 V&Aミュージアム
- 外務省日本ブランド発信事業によりヨーロッパ3国で講演及び実演
- 京都大学・ピサ大学主催漆国際ワークショップで講演及び実演 於：伊・ピサ大学
- 現代の名工・卓越技能章
- 令和五年春の叙勲 瑞宝単光章 京都市芸術振興賞
- 後継者育成に力を注ぐ一方、漆芸の研究、文化財の保存修理、漆や文学の講演、執筆活動にも取り組む
- NPO法人 京都漆芸文化教育研究会 代表理事



イタリアピサ大学での実演 (NPO活動)

11/29(土) 13:30～15:00

ご予約は  
こちらから



## 彫金師から学ぶ 純銀製の指輪づくり

～本願寺の鍔金具の歴史と彫金技術～

定員 先着20名

参加費 5,500円(材料費2,500円を含む)



「鑿(たがね)」という、金属に模様を彫るための道具を使い、世界に一つだけの指輪を作ります。また、本願寺に使われている「鍔金具(かざりかなぐ)」と呼ばれる金属の装飾についても学びます。その歴史や美しさ、職人の技術がどのように受け継がれてきたのかを、国が認めた伝統工芸士がわかりやすく伝えます。天然の素材、工夫された道具、そして驚くような技法の一部を、実際に体験しながら楽しく学びます。

講師

島田 雅喜 彫金師(伝統工芸士)

昭和53年京都市生まれ  
島田彫金工房雅三代目 島田健三郎氏に師事  
京都府仏具協同組合主催技術コンクール受賞多数

西村 純一 彫金師(京もの認定工芸士)

昭和59年城陽市生まれ  
車塚工芸二代目 西村眞仁氏に師事  
京都府仏具協同組合主催技術コンクール受賞多数



10/18(土) 13:30～15:00

ご予約は  
こちらから



## 蒔絵師 下出祐太郎氏から学ぶ 蒔絵の針描き体験

～本願寺の蒔絵の歴史と技術～

定員 先着20名

参加費 5,500円  
(材料費2,500円を含む)



この講座の初回には、蒔絵師・下出祐太郎氏が特別講師として登壇します。蒔絵の歴史と技術を、本願寺に施された荘厳な仏具を通して学びます。天然素材や道具の工夫、受け継がれてきた技法の奥深さを、下出氏の指導のもとで針描き体験を通じて体感していただけます。日本の美と職人技に触れる、知的で豊かなひとときをお楽しみください。

<講座会場> 本願寺伝道院1階 <受付締切日> 講座日の2日前まで ※予約開始は講座日の90日前となります。

## 西本願寺からのご案内

### お西さんを知ろう！(境内ツアー)毎日開催

1回目 10:00～ 2回目 11:30～ 3回目 13:45～ 4回目 15:30～

無料

(1日4回・約30分)※雨天時も開催

本願寺の僧侶"お西のお坊さん"がガイドとなって本願寺の境内を案内する本願寺ツアーです。どなたでもご自由にご参加いただけます。

参加をご希望の方は、上記の開催時間までに本願寺境内「総合案内所(お茶所)」へお越しください。

参加いただいた方には024(おにし)カードを差しあげます。※024カードは全24種類



境内ツアーに関するお問い合わせ先

龍谷山 本願寺(西本願寺)  
参拝教化部 (075)371-5181(代)

※写真は全てイメージです。