

10/5(土) 13:30～15:00

ご予約は
こちらから



アート作品を持つことは、 アーティストと人生を共にすること ～「見るアート」から「買う(所有する)アート」へ～

定員 先着40名 参加費 3,000円以上

同じ時代に生きるアーティストと出会い、同アーティストの作品を購入*して長期間保有して愛でることで、アーティストと共に人生を歩んでみませんか？

「アート」を通して人生を豊かにする、本願寺が提唱する「Well-Being ウェルビーイング」の観点も交えながら、アートオークションも体験いただけます。お気軽にご参加ください。

*オークション作品の価格設定は1万円からとなります。

オークション作品は
こちらから



講師

本願寺参与
柴山 哲治
有限会社膳所焼窯元陽炎園 代表取締役
株式会社AGホールディングス代表取締役
一橋大学経済学部卒業後、三菱商事に勤務、同社退社と同時にハーバード・ビジネス・スクールへ留学。ハーバードで経営学修士取得後、米国ニューヨーク・ロックフェラー家のファミリー・オフィスであるRockefeller & Co., Inc.に入社。その後、世界的なオークション会社サザビーズの日本代表を経てAGホールディングスを設立し現在に至る。



10/19(土) 10:00～11:30

ご予約は
こちらから



本願寺の茶道を知る

～名勝庭園で抹茶を味わい、重要文化財茶室を観る～

定員 先着20名 参加費 3,500円以上
(茶菓料500円を含む)

茶道藪内家は、寛永17年に良如上人の招きで現在地に茶室・露地を写しました。本願寺との縁は現在まで380年以上も続いています。

◆講内内容

10:00～10:30 藪内流についての座学

10:30～10:35 藪内家へ移動

10:35～11:30 茶室にて藪内流のお抹茶、その後、名勝燕庵庭園の露地と茶室、重要文化財「燕庵」(外観)を見学



講師

古儀茶道藪内家

流祖を藪内剣仲といい、千利休と同時代の人。武野紹鴎のもとで利休と同門となり、紹鴎没後は利休と茶の研鑽に励んだ。

高名な茶人である古田織部は義兄で、織部の影響も色濃く残っている。寛永17年(1640)に良如上人の招きで本願寺の茶道師家となり、以後は本願寺との関係を深め、現在まで続いている。当代家元は14代允猶斎竹卿紹智。京都では三千家(表千家・裏千家・武者小路千家)と並び歴史ある茶家として知られている。

講師は、茶道藪内家の執事が担当します。



10/12(土) 13:30～15:00

ご予約は
こちらから



近代建築としての伝道院

定員 先着40名 参加費 3,000円以上

赤レンガの伝道院を目にして、気になっている方も多いことでしょう。今回の講座では、その扉を開き、時代の中での意味を解き明かします。学ぶ場所が、学ぶ対象でもあるというのが、この「TERAKOYA HONGWANJI」の良いところ。皆さんと一緒に建築を見て回りながら、分かりやすく説明します。



講師

倉方 俊輔

大阪公立大学教授。建築史家。伊東忠太の研究で博士号を取得し、『京都 近現代建築ものがたり』『神戸・大阪・京都レトロ建築さんぽ』ほか著書多数。建築公開イベント「東京建築祭」の実行委員長、「京都モダン建築祭」「イケフェス大阪」の実行委員を務めるなど、建築の価値を広める活動を行っている。



10/31(木) 13:30～15:00

ご予約は
こちらから



最期の一瞬まで 輝くための7つ道具

定員 先着30名 参加費 3,000円以上

誰にでも訪れる最期の瞬間。自分らしい最期を迎えるために日常のストレスを緩和させ、「生活の質(クオリティ・オブ・ライフ)」を向上させることは、とても大切です。日常的なストレスと向き合うための7つ道具をご紹介します。最期の一瞬まで輝き続ける人生をイメージしてみませんか。ご家族や周囲の方々のストレスケアにもぜひお役立てください。

講師

田中 純

心理教育カウンセラー
日能研健康創生研究所／赤坂溜池クリニック
(一社)コミュニティ・カウンセラー・ネットワーク代表理事
元国際ストレスマネジメント協会ジャパン理事長。メンタルヘルス、ストレスマネジメント関連の講演・研修は、中央区教育委員会、会計検査院、宮城県社会福祉協議会、英国大使館、豪州大使館ほか。著書『ストレスに負けない家族をつくる』(みくに出版)、『小児がんピアサポーターガイドブック(共著)』(創英社/三省堂)。昨年から神戸新聞、京都新聞などで「心のお手入れストレスマネジメント」を連載中。



西本願寺

TERAKOYA
HONGWANJI

特別公開 本願寺伝道院で学ぶ

2024年9・10月講座
のご案内

ようこそ現代の寺子屋へ

通常非公開の重要文化財「本願寺伝道院」で、暮らしが豊かになる様々な講座を開催。



伊勢型紙で染めるオリジナル和紙はがき作り(イメージ)



新喜劇マキザッパ教室(イメージ)



金銀箔を使用した飾り皿作り(イメージ)



寄せ植え体験(イメージ)

◆詳しくはこちらから

本願寺公式HP
<https://www.hongwanji.kyoto/>



本願寺公式X



◆お問い合わせ先

〒600-8501 京都市下京区堀川通花屋町下ル
TERAKOYAHONGWANJI 事務局 TEL: (075) 371-5181(代)

9/7 (土) 10:00～11:30

ご予約は
こちらから



伊勢型紙で染めよう！ 秋のオリジナル和紙はがき

定員 先着30名

参加費 4,000円以上(材料費1,000円を含む)

親子参加
OK!

※親子でのお申込に限り、お子様(小学生以下)は材料費のみでご参加いただけます。
着物や帯の文様の染めに使われる「伊勢型紙」。日本の染め職人が実際に使っているお道具で、オリジナルの和紙はがきを作成。伊勢型紙1枚と、講座内で染めた和紙はがき2枚をお持ち帰りいただけます。日本の伝統に触れられる"aeru school"で豊かな感性を育みましょう。当日は染めのお道具の販売もあります！



和える(aeru)は、「日本の伝統を次世代につなぎたい」という想いから誕生しました。京都「aeru gojo」店舗(地下鉄五条駅徒歩5分)もごございます。ぜひ遊びに来てくださいませ。今回のワークショップは、子どもから大人まで、年齢問わず、楽しく学びながら豊かな感性をとともに育めます。

9/14 (土) 10:00～11:30

ご予約は
こちらから



園芸は肥料で変わる！ 土作りの基礎と寄せ植え体験

定員 先着30名

参加費 4,000円以上(材料費1,000円を含む)

親子参加
OK!

※親子でのお申込に限り、お子様(小学生以下)は材料費のみでご参加いただけます。

土壌学の基礎を中心に、鉢植えで役立つ土の作り方、役割、ポイントを講義し、その後、実際に季節の花々を用いて、寄せ植えを作成します。



◆講座内容

10:00～10:45 土壌学の講義

10:45～11:30 寄せ植え体験

講師

よしむら だいすけ
吉村 大輔

龍谷大学 農学部 農場専門技術助手
食農科学博士 土壌医
10年間農業者として生きた後、大学農場で実習などを担当、自身もブドウを中心に研究を行う日々。



9/8 (日) 10:00～10:45

ご予約は
こちらから



吉本新喜劇でおなじみの あの「懲らしめ棒」を作ろう！ 新喜劇若手座員と一緒にマキザッパ作りを通して、吉本新喜劇をもっともっと楽しもう！

定員 先着10名(5歳以上)

※5歳以下でも保護者が手伝いながら作成することも可能

※小学生以下は保護者1名以上同伴要

参加費 500円以上
(おとな・子ども共)

マキザッパとは…新喜劇内で悪い奴を懲らしめるときなどに使う棒のこと。

※持ち物:ハサミ



◆講座内容

10:00～10:05 若手座員2名の挨拶・自己紹介

10:05～10:25 マキザッパ作り

10:25～10:35 マキザッパの使用やコケる体験など

10:35～10:45 集合写真や個別撮影



9/29によしもと祇園花月で行われる吉本新喜劇65周年ツアーを記念した特別なワークショップを開催！



9/14 (土) 13:30～15:00

ご予約は
こちらから



季節と文化に添う、 からだのメンテナンス ～日本文化の「身体感覚」～

定員 先着20名 参加費 3,000円以上

「肩の力を抜き」、「懐を深く」し、「腰を決める」。

日本語の中の「身言葉」を、私達は共通の感覚として実際に体験し、自分の身体も立て直すことができます。

おのずと生まれる息の深さ。

現代文明の中で、とかく枯渇しがちな気の流れを、日常生活の中でできる動作で取り戻していきます。時代と環境の変化にもめげず、「からだの自然」に気付き、活かしてゆく講義を交えながらの講座です。

※持ち物:動きやすい服装、手ぬぐい(使用する場合があります)

※更衣室をご利用の場合は、男女入替制となります。

講師

まつだ えみこ
松田 恵美子

東洋の身体観をベースに、日常生活に自分で活かせる技法を紹介。自分で自分の身体を活性化、はぐくむ姿勢を伝える。身体感覚教育研究者。武蔵野美術大学身体運動文化研究室講師。大学院大学至善館特任教授。著書に「身体感覚を磨く12ヶ月」ちくま文庫など。



9/21 (土) 10:00～11:30

ご予約は
こちらから



金銀箔を使用した 飾り皿作り ～平安から現代までの箔押し歴史～

定員 先着20名

参加費 5,000円以上(材料費2,000円を含む)

- ①箔押しの歴史
- ②現代での使用例とその変遷
- ③お寺と金箔の繋がり
- ④直して受け継ぐという事

講義後は、世界一薄い日本の金銀箔を使用して、あなただけの飾り皿を作成し、お持ち帰りいただけます。

※持ち物:軍手・エプロン(汚れてもよい服装)・ハサミ



講師

箔沱房 三代目 澤野井 生

大学卒業後、幼い頃から興味のあったアニメ系のショップで働く一方、父が祖父から受け継いでいた手技と家業を伝承する必要性を日増しに感じ、2013年から箔押師の修行を始める。以降、技術を磨きつつ金・銀・白金箔で加飾する対象を仏具や茶器などから日常の雑貨、オブジェ、フィギュア等々へ広げ、箔押しに新たな境地を拓き続ける。



9/25 (水) 13:30～15:00

ご予約は
こちらから



寄付のチカラ！ ～共有財産の守り方、育て方、つくり方～

定員 先着30名 参加費 2,000円以上

日本では、個人・法人合わせて約1.5兆円もの寄付が毎年流通しています。私たちの共有財産、例えば自然環境や伝統文化、学術研究などの「社会的共通資本」を守り育てたり、新たなものをつくる上で、寄付は、非常に大きな力を持っています。社会を良い方向に動かしたい方のために、経営科学に基づく寄付募集の理論と実践例をお伝えします。

受講生参加のワークショップも行います。寄付を集めたいテーマがある方、ぜひご参加ください。

講師

わた なべ ふみ たか
渡邊 文隆

京都大学 人と社会の未来研究院 研究員。博士(経営科学)。京都大学IPS細胞研究所、(公財)IPS財団で寄付募集を担当。現在は京都大学の寄付募集の企画や、社会的共通資本の研究に従事。信州大学社会基盤研究所 特任講師を兼務。



9/21 (土) 13:30～15:00

ご予約は
こちらから



城から見える それぞれの生き様！ 戦国時代の英雄たち

定員 先着40名 参加費 3,000円以上

戦国時代には日本各地に多様な城が重層的に築されました。一つひとつの城は、地域の歴史を語る貴重な史料です。今回の講演では、城から戦国社会の様相と、人びとの選択を考えます。

講師

せん だ よし ひろ
千田 嘉博

1963年愛知県生まれ。城郭考古学者、大阪大学博士(文学)。現在、名古屋市立大学 高等教育院 教授・奈良大学 特別教授。中学1年生の夏休みに姫路城を遠望して感動し、日本と世界の城の探険をはじめ。2015年に濱田青陵賞受賞。NHK『日本最強の城スペシャル』『歴史探偵』『ニッポン不滅の名城』『英雄たちの選択』などに出演中。主な著書に、『信長の城』岩波新書、『城郭考古学の冒険』幻冬舎新書、『歴史を読み解く城歩き』朝日新書、『最強の山城! 関東編』(春風亭昇太郎匠と共著)PHP研究所など多数。



撮影:畠中和久

9/27 (金)・
10/19 (土) 13:30～14:30

ご予約は
こちらから



リフレッシュヨガ ～脳と身体に癒しとエネルギーを！～

定員 各回先着20名 参加費 各回2,000円以上

脳機能の改善とともに、爽快感が向上・疲労感や抑うつ感が低下するなど、心理面における効果も立証されているシナプソロジー®を取り入れた講座です。

9月『内臓を活性化・夏の疲れを解消!』

夏は毎日の暑さや冷房、冷たい食べ物の摂りすぎで体調を崩しやすい時期です。ヨガで疲労を解消しましょう。

10月『足腰を強化し代謝アップ!』

カラダの中でも特に大きな筋肉が集中している下半身を中心にヨガを実施します。足腰の強化は、基礎代謝が向上して痩せやすい体になる・歩きやすくなる・転倒予防などの効果が期待できます！

※持ち物:動きやすい服装、タオル(スポーツタオルサイズ)、水
※更衣室をご利用の場合は男女入替制となります。

講師

ない とう さと こ (株)Fitness Guide 取締役
内藤 聖子

1993年に大手スポーツクラブ入社。その後フリーランスに転身後もインストラクターとして水陸さまざまなレッスンを担当。現在は四条烏丸にある自社スタジオにて、ヨガやピラティスなど運動指導を実施。またレッスン指導だけでなく、水中エクササイズや健康プログラムの開発や指導者育成セミナー講師も担当。

